金鋼鑽

蔡介題

◀社址　南市王家碼頭二二五號▶

第一百六十七號

定報價格

每三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元本國各埠每月角日本其他外國每年角每月角均作郵費在內郵費加一

廣告刊例

【頭等】封面分格三英寸寬二英寸高分二格每期每格洋二元計七角每段每期每段洋一角【二等】後幅分為中一格每期每格洋一角【三等】後幅分為中一格每期每格照頭等價減半

今日一張售洋二分

內務部註冊

奇化驗農商部註冊

謹防仿冒務請認明金鷄商標

露立能止痛消炎束手無策

悪毒瘡瘍

服此露立能止痛消炎四肢白斷如常

筋骨疼痛

服此露立能止痛消炎四肢白斷如常

總發行所上海

各埠藥房均有代售函購亦可

濟華堂藥房

太和

馬路中

請快買一內服六〇六二服，「外搽六〇六二搽，就可以慢慢地治愛了，

價目

內服六〇六

外搽六〇六

每瓶洋

每盒洋

器生說！1、開天窗了，2、梅瘡潰了，3、半身瘋了，

陸士謂名醫診例

（科目）傷寒。溫熱。咳喘。婦科胎前產後調經種子各難論診四元（時間）上午十時至下午三時門診午後三時出診（寓址）英界四馬路蘭陵上海圖書館

奇情小說

電術奇談

這樁事情眞奇怪

好端端的一個人忽然改頭換面改變心腸前日之我不知何處去今日之我不知何處去

美男子變成醜笨漢

累得一位嬌滴滴的情美人死去活來四面找尋今日之我反皆情美人去找前日之我你想奇也不奇

本書敍述一青年變換人形不思議之奇案一舞姬變換女人弁冠訂行婚禮。圖圖好夢。超料生不測。受盡電術試驗。忽然改換人形。喪失知覺。美男子變成笨漢。致令百端之未婚。四子面成奇醜。請讀深深。發人深思。想思念。哭笑白。疑神疑鬼。而奇怪。可怪不了。夫。即時刻不離。所為遠在眼前。搭破謎桂無覓處。有緣財害命之人。終生。有行俠奇變幻莫測。以瓦南面破案。五花八門。擺布迷陣。洵社會之奇觀。小說中花樣。

特價　全書一冊　定價六角

外埠寄費另加郵票代洋十足收用

每部祇收三角六分

上海四馬路世界書局發行

各省分局及各埠大書局均有發售

羅克懸賞

最近美國影戲雜誌上載着一段羅克懸賞的事其中有兩個問題這兩個問題克何以受人歡迎？（一）羅克究竟美在何處？（二）羅克懸賞的答案是什麼？答案是沒有人能答中後來有了兩個極聰明的女學生她們答案就是南開的字來判斷如你們諸君后面的一段忠告在此會上處處受人歡迎

【眼鏡】你們諸君亮清楚請看你們的眼鏡是否適合你們的眼鏡是否適合你們的眼鏡是否適合

▲本報各稿皆有版權及著作權幾殊轉載請印潮準▼

教育界的尚武

中國的教育界，向來是主張「展武修文」的，讀書人大概都讀究什麼文官彬彬，因此書生個個都很文弱，手無縛雞之力，筆頭上雖然因來我，到起武來，就不得不退避三舍，有人說，中國的所以積弱，這也是一個大原因，現在好了，中國快要轉弱為強了，別的不必談，單就教育界說，近幾年居然知道提倡「尚武」起來，這是何等可喜的事情呢，有人說道，中國學生的體育，並不是得能怎樣講究，每年的遠東運動會，中國人總是倒楣，這都道也算能知道尚武嘛，我說，中國的教育界，現在正在講究實用主義，運動是一種表面的尚武，當然無須研究，實用的尚武，老老實實簡簡單單的說起來，就祇有一個打人的「打」字，目下中國的教育界，對於「打」字部很有研究了，東大的新校長不合學生的意思，學生便動手把他打出去，教育部的總長不合教職員的意思，教職員便動手把他打出去，這樣還算不秋息道，士風靈浮，斯文掃地，還有是世道人心之壓變呢，我說，咄，不識相的老古董，快閉了你的鳥嘴，萬一被教育界中人聽見了，恐怕你的精皮屑不淤伸們一個老拳呢，

（濟寶）

口與某導演一夕話

（慶寶）

吾友黃君，現為某影片公司導演員，日前曾訪之攝影室，封道記其談話如次，

君曰，招考演員，點以五月，而報名者達千人，今適定限已旬日，仍日有踴門投考者，近來為此煩熱心電影界，有研究了，東大的新校長不合學生的意思，學生便動手把他打出去，教育部的總長不合教職員的意思，教職員便動手把他打出去，這樣還算不秋息道，士風靈浮，斯文掃地，還有是世道人心之壓變呢，我說，咄，不識相的老古董，快閉了你的鳥嘴，萬一被教育界中人聽見了，恐怕你的精皮屑不淤伸們一個老拳呢，

（濟寶）

長笛聲

（海上漱石生著）

明月一樓，照徹濟濟夜色，梅花三弄，吹來疊疊新聲，何人逸興遄飛，無邊瀟洒，有女深情若揭，不盡低徊，此心疾之所由日積而成，影事之所由風馳而著，而我乃得之二語柄，成四六儷句之短篇也，

吳門有鎮曰橫塘，竹籬掩映，半多耕織人家，瓦屋參差，亦有詩書門第，每值春深綺陌，垂楊綠到門前，若逢秋老寒郊，楓葉紅迷悲口，蓋村落雖小，而境地絕幽也，鎮人有錢硯耘者，半讀半耕，家資頗裕，一妻一妾，嗣續猶虛，第伯潰雖痛無兒，而中郎尚欣有女，美姿如面，髓非生白鑑村，翠鳳其名，雅合集諸阿閣，幼即聰明絕頂，從師字習簪花，長而頓悟多才，隨父詩吟醉草，惟是年逾花信，擇耦苛而坦腹難求，空懷什賦桃夭，于歸者而傷心莫訴，妬玳瑁之海藏，常得雙棲，痛玉樹之文鸞，何堪獨宿，於是昏沉心緒，照菱鏡兮生愁，遂令瘦怯身軀，與藥爐而為伴，然家人未察其致疾之原，乃由於懷春所致也，

錢氏居屋凡九楹，而女之深閨在三進，湘簾貼地，篩來花影婆娑，水閣臨窗，漾出波紋瑣碎，女當深宵繡罷，痛聲吟餘，每聞長笛伊嘹，送來風裏，絕勝洞簫清越，吹自樓邊，初疑嘹兮飄渺，沉而入破，其悲也，如斷猿叫月，其寡也，如好鳥啼花，其忽徐忽疾也，餘音嬝嬝，如天籟之發於空谷，是何傻人兒，工於雅樂，必悠悠，如風聲之嘯於空谷，是何傻人兒，工於雅樂，必為風流子，有此間情，乃遙企兮興懷，漸遇思而刻骨，病魔遂乘隙以入，去肆厥狂，醫士為治表之謀，奚能對症，未幾而流纏不起，又未幾而憔悴堪悲矣，

診餘隨筆

（陸士諤）

鄭君健廬，供職南洋兄弟煙草公司，其母夫人患風濕挾濕，溫邪稟漬，腦鬲而痛，症和俱寒結腹，如脹痛強，全若切危險之期已過，決不有礙，是稍食，其弟子展，延余往診，舊力時，環余而視者，閨臺戀滿，蓋均健廬之摯弟摯妹及其夫人也，以病勢沉重，頗欲余之一決，余將圍余者面色之貧窶，知此家家風孝友，故關心母病，如是之切，因力盡以無妨，及再診明，余若有色喜矣，三診而健廬歸來，問余通脈勢，致感謝，二接家人電，而以告訴已之逐次治法，金鈴子散，佐以蒲黃，金鈴子散，佐以蒲黃，佐以蒲黃，佐以蒲黃